

SOMMAIRE

	Pages
Henri BROISE et Vincent JOLIVET, <i>Avant-propos</i>	V-IX

CHAPITRE PREMIER

MONUMENTS MODERNES, RACINES ANTIQUES?

HENRI BROISE et Vincent JOLIVET, <i>Historique des fouilles sur le versant occidental du Pincio (1981-2005)</i>	3-8
Henri BROISE et Vincent JOLIVET, <i>Du collis hortulorum au monte Pincio : l'héritage de l'Antiquité sur le versant occidental de la colline</i>	9-47
Pierre PINON, <i>Note sur le dessin de Pierre-Adrien Pâris représentant un « Temple des Fortunes » près de la Porta Pinciana à Rome</i>	49-54

CHAPITRE DEUXIÈME

LE COUVENT ET LA RÈGLE

Vincent JOLIVET, <i>Le couvent de la Trinité-des-Monts (XV^e-XVII^e siècles) : brève histoire du domaine, du bâtiment et de l'utilisation des espaces</i>	57-78
Patrizia VELTRI, <i>Il padiglione di San Giuseppe alla Trinità dei Monti : nuovi dati</i>	79-96
Francesca MORICCA e Luca PULCINELLI, <i>Il cortile settentrionale del padiglione di San Giuseppe</i>	97-101
Hélène ERISTOV, <i>Les plafonds à décors géométriques du pavillon de San Giuseppe et la question des remblais</i>	103-119
François-Charles UGINET, <i>Note sur des fragments d'armoiries trouvés au couvent de la Trinité-des-Monts</i>	121-126
ROCCO BENVENUTO, <i>À la table des Minimes : alimentation et régime quadrigésimal des Minimes au couvent de la Trinité-des-Monts</i>	127-155

CHAPITRE TROISIÈME

L'ENQUÊTE ARCHÉOLOGIQUE À LA TRINITÉ-DES-MONTS :
TÉMOIGNAGES MATÉRIELS

	Pages
Henri BROISE, Martine Dewailly et Vincent Jolivet, <i>Le contexte archéologique : de l'Antiquité à la Renaissance</i>	159-180
Elisabetta BONASERA, <i>Testimonianze ceramiche da un «butto» rinascimentale rinvenuto presso il refettorio del convento</i>	181-251
Giovanna BANDINI, <i>Un piatto di maiolica istoriato con raffigurazione del mito di «Deucalione e Pirra»</i>	253-263
Filomena DE SANTIS, <i>I materiali non ceramici : vetro, metallo, osso</i>	265-275
Jacopo DE GROSSI MAZZORIN e Claudia MINNITI, <i>L'analisi dei resti faunistici : alcune osservazioni sull'alimentazione dei Minimi di S. Francesco di Paola</i> ...	277-291

CHAPITRE QUATRIÈME

LA VILLA MÉDICIS FACE À L'ANTIQUE
DANS LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XX^e SIÈCLE

Vincent JOLIVET, <i>1901, l'affaire Chedanne : un projet de fouille précoce au cœur du Bosco</i>	295-304
Vincent JOLIVET, <i>L'École française de Rome sur la colline du Pincio</i>	305-319
Vincent JOLIVET e Rosanna SCATAMACCHIA, <i>L'oro del Pincio : il Banco di Roma a Villa Medici</i>	321-344
Henri BROISE et Vincent JOLIVET, <i>Postface</i>	345-347
Chronologie du site	347-352
Chronologie des fouilles (1981-2005)	353-358
Bibliographie des fouilles (1984-2007)	359-361
Liste des abréviations	363-363
Liste des illustrations	365-373
Les auteurs	375-375
Index	377-381
Résumés des contributions	383-387
Table des matières	389-390